



# Gazette LISA

Edition n°27 – Avril 2023

## Embarquez pour le Japon !

Nous vous proposons un voyage en direction du Japon grâce à cette édition de la Gazette LISA.

Différents articles y faisant référence vous sont présentés ce mois-ci. Nous espérons que cela vous plaira et surtout que cela vous dépaysera.

Bonne lecture & bon voyage !

LELIEVRE Pauline, Animatrice-Coordinatrice LISA

### QUAND LA MUSIQUE EST BONNE...

#### *Voyage, Voyage - Desireless*

*Voyage, Voyage* est une chanson de la chanteuse Desireless et sortie en 1986 en tant que premier single de son premier album *François*. Cette chanson écrite par Jean-Michel Rivat et Dominique Dubois était à l'origine destinée à Michel Delpech. Mais ce dernier, pourtant en pleine traversée du désert, la refuse. Jean-Michel Rivat propose alors le titre à Desireless, qui à l'époque était chanteuse du groupe Air 89 sous son vrai prénom de Claudie. Les paroles de la chanson, à double sens, parlent des voyages en termes de kilomètres, mais aussi des voyages initiatiques, intérieurs.

Le pseudonyme même de la chanteuse « Desireless », trouvé par Jean-Michel Rivat, signifie en anglais « sans désir », que la chanteuse explique comme étant, en ce qui la concerne, une façon d'observer le monde avec détachement.



Fédération ADMR  
d'Eure-et-Loir  
Service LISA

2 rue Louis Pasteur  
28 630 LE COUDRAY

02.37.35.17.14  
06.81.96.24.88

@ [lisa@fede28.admr.org](mailto:lisa@fede28.admr.org)

lisa-admr.fr



### ANECDOTE DU MOIS

#### *Le Japon est composé de 6852 îles de plus de 100m<sup>2</sup>*

Souvent, les gens réduisent le Japon aux quatre îles les plus grandes, qui sont Hokkaidō, Honshū, Shikoku, et Kyūshū car elles représentent à elles seules 95 % de la superficie terrestre du pays. Cependant, un immense panel d'îles de plus de 100 m<sup>2</sup> définissent le Japon. Elles ont une importance capitale pour certaine, comme les îles les plus distantes, car elles permettent de délimiter un espace maritime (notamment pour la pêche) énorme pour un pays qui n'est pas autosuffisant alimentairement parlant.



## ACTIVITES PARTENAIRES OU LOCALES

### Concert au Foyer Gérard Vivien de Courville-sur-Eure

Venez profiter d'un concert au Foyer Gérard Vivien proposé par l'Ecole de musique de Courville-sur-Eure avec le « Old Bridge Shelter's Band ».



**Informations pratiques :** **Samedi 1<sup>er</sup> Avril – à 15h**

Foyer Gérard Vivien, rue Masselin, à Courville-sur-Eure

Entrée gratuite

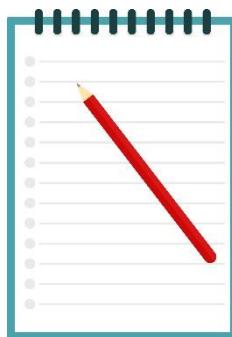
Pour tous renseignements : 02.37.23.20.26



### Proposition d'écriture

Le foyer Gérard Vivien vous propose également de rédiger un poème, un récit, une nouvelle... ou de simples mots sur le thème du vent. Vous pouvez raconter comment un vent vient de la mer, traverse le pays, un territoire, une forêt, une plaine, des paysages... : racontez le parcours des paysages, des obstacles, des contours, des différents noms que les gens lui donnent, comment ils perçoivent ce vent....

Vous pouvez aussi raconter juste comment ce vent (ou différents vents au fil des saisons) traversent spécifiquement un village, une ville : décrivez son parcours, ses obstacles, ses facéties, ses rebonds, les sons, les mouvements divers engendrés, la réaction des gens, des choses, des animaux, les traces laissées, ... donnez-lui (ou pas) un nom. Ou encore transcrire tout simplement ce que ce thème du vent vous inspire.



Les écrits seront affichés le 10 et 11 juin 2023, de 13h30 à 18h, à l'occasion du Festival du vent dans le parc du Foyer Gérard Vivien pour que tous puissent les découvrir. Leur mise en scène se fera sous forme d'un « mur de l'écriture » ou/et de parcours. Il est aussi possible que certains écrits soient tirés au sort pour une lecture à voix haute, voire publication.

La date limite d'envoi de vos propositions est le 14 avril 2023, à l'adresse mail suivante : [animation1@foyergerardvivien.fr](mailto:animation1@foyergerardvivien.fr)

### Théâtre « Le vent des peupliers » au Foyer Charles Péguy

Le foyer Charles Péguy porte un projet de représentation théâtrale. Cette représentation est ouverte à tous. La pièce présentée est « **Le Vent des Peupliers** ». Le synopsis est le suivant : « Gustave, René et Fernand passent leur journée sur la terrasse de leur maison de retraite. Pas la terrasse principale, mais celle de derrière, plus petite, isolée. Ils sont intrigués par le vent qui secoue les peupliers sur la colline, en face, et ils décident d'y partir en expédition. Mais en auront-ils la force ? »

Cette pièce se veut très drôle et toujours teintée de bienveillance avec des dialogues percutants. Les comédiens font partie de la compagnie « Auteur de Vue » de Jouy et sont excellents. Cette pièce a été jouée de nombreuses fois et a obtenu différents prix comme par exemple le prix du public en 2016 au festival « Mort de rire » de Saint-Cyr-l'Ecole ou encore, le prix du jury en 2017 au festival « Tous en scène » de Pacy-sur-Eure.

**Informations pratiques :** **Mercredi 5 Avril – à 15h30**

Salle Andrée Malraux de Luisant

Tarif : 5€ en numéraire

Renseignements auprès du Foyer Charles Péguy : 02.37.88.00.70



## INVITATION AU VOYAGE AU CŒUR DE L'EURE-ET-LOIR

### *Exposition : Japon, des rizières aux sushis*

Plus de 200 objets provenant de musées prestigieux sont exposés au Compa de Chartres jusqu'en juillet 2023, une découverte du Japon sous l'angle de la riziculture et gastronomie.

#### Découvrir le Japon... par le petit grain de riz

L'exposition présente les pratiques agricoles japonaises, principalement centrées sur la riziculture, et leurs évolutions depuis le 19e siècle. Une collection d'objets et œuvres en provenance des musées Guimet ou du Quai Branly vous proposent un voyage inédit au Pays du Soleil levant.

Vous pourrez y voir des estampes, sculptures et photographies qui dialoguent avec des extraits de mangas et d'animes pour une découverte totalement dépayssante. "De la terre à l'assiette", vous découvrirez une culture gastronomique dans laquelle le riz est certes essentiel mais qui présente une remarquable diversité.

Tout a été pensé pour vous inviter au voyage. Dès le début de la visite, vous serez accueilli par un décor de restaurant japonais, une manière de casser un peu les codes du Musée. Le voyage peut commencer...

#### Informations pratiques :

Exposition visible jusqu'au 2 juillet 2023

Compa – Pont de Mainvilliers, à Chartres

📞 02.37.84.15.00 – site internet [lecompa.fr](http://lecompa.fr)

Du mercredi au dimanche de 10h à 12h30 et 14h à 18h

Tarif adulte : 5 € - Tarif enfant : 2 €



## LA MAIN VERTE

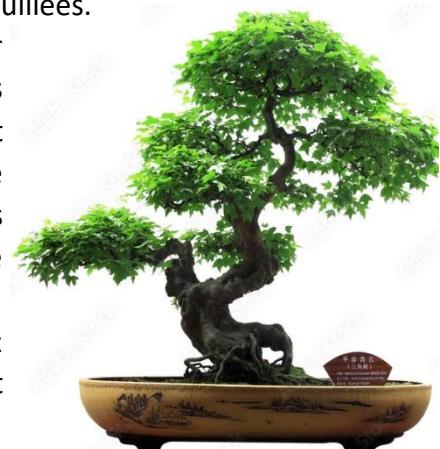
### *Le bonsaï*

Le bonsaï ou bonzaï, culture miniaturisée de végétaux en pot, est un art traditionnel chinois également art majeur au Japon. La plante ou l'arbre qui en est l'objet est miniaturisé par application de différentes techniques (taille des branches et racines, gestion des apports nutritifs...) et modelage de la forme (par ligature). Le but en est une recherche esthétique et la ressemblance de l'arbre avec la nature.

L'hiver, l'air des appartements, toujours trop sec à cause du chauffage, ne plaît guère aux bonsaïs. Accordez une attention quotidienne à ces petits arbres, en sachant que, plus la maison est lumineuse et chaude, plus l'atmosphère doit être humide. Posez le contenant sur un plateau recouvert d'une couche de pouzzolane de 2 cm d'épaisseur, ou bien de billes d'argile, en prenant soin de les maintenir mouillées.

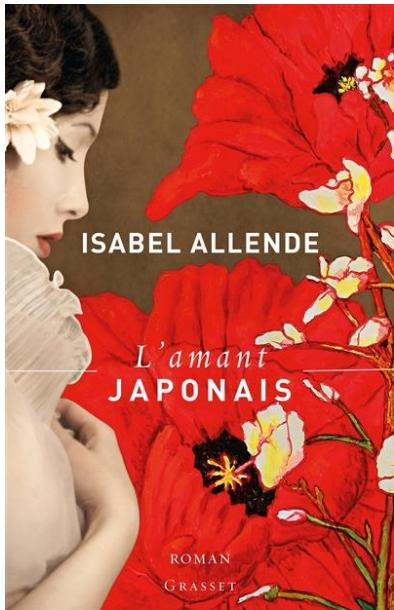
En principe, l'excès de l'eau d'arrosage suffit à humidifier le plateau. Pour accentuer l'ambiance humide, chaque jour vaporisez le feuillage, et les alentours, avec de l'eau de pluie à température ambiante. La terre ne doit jamais sécher entre deux arrosages, mais ne doit pas être détrempée. Plus le contenant est petit, moins il y a de terre, donc de réserve d'eau, plus les arrosages doivent être rapprochés. Testez avec votre doigt : c'est le moyen le plus sûr.

Si la terre a trop séché, et que l'eau coule à sa surface sans pénétrer, trempez le contenant dans une cuvette d'eau pour réhydrater l'ensemble. Mais cela doit rester une mesure de sauvetage.



## CONSEILS DE LECTURE

### *L'amant japonais - Isabel Allende*



Alma Belasco, 80 ans, belle et cultivée, quitte la demeure familiale de Sea Cliff pour s'installer à Lark House, agréable résidence pour personnes âgées. Elle se lie d'amitié avec Irina, jeune infirmière moldave au lourd passé dont Seth, son petit-fils, tombe amoureux. Alma raconte ses souvenirs : sa fuite de Pologne dans les années 1930, et surtout son amour pour Ichimei, le jardinier japonais.

Nous vous rappelons que nous proposons la livraison de livres en partenariat avec les médiathèques pour les participants des communes d'Orgères-en-Beauce, de Voves, de Nogent-le-Rotrou, de Courville-sur-Eure et de Brezolles. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter l'animatrice LISA, Pauline.

## JEUX

### *Autour du Japon*

Le haïku est une forme japonaise de poésie permettant de noter les émotions, le moment qui passe et qui émerveille ou qui étonne. C'est une forme très concise, 17 temps en japonais, en 3 vers. En français, les temps sont remplacés par des syllabes divisés en trois vers (une syllabe a un ou deux temps).

- Le premier vers avec 5 syllabes
- Le deuxième vers avec 7 syllabes
- Le troisième ver avec 5 syllabes

Un haïku ne comporte pas forcément de rime. Il peut comporter une césure, qui servira à juxtaposer deux idées.

#### Exemple d'haïku :

Matin de printemps	Emmêlé	A vous d'essayer !
Mon ombre aussi	Démêlé par le vent	.....
Déborde de vie !	Ah ! Le saule pleureur.	.....
De Kobayashi Issa	D'Ida Dakotsu	.....

Assemblez les syllabes présentes dans le tableau afin de former des mots sur le thème du Japon. Chaque syllabe ne peut servir qu'une fois. Vous devez trouver 15 mots. Exemple : JA – PON = JAPON

DRA	QUE	BOU	EV
SAI	PE	HAI	ORI
PAG	GA	GON	KOI
CAR	PON	MI	ODE
JON	TA	BON	JA
IL	BAM	KU	EN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## FICHE RECETTE

### Gratin de patate douce et pommes de terre aux lardons

Réalisée avec les élèves du lycée Nermont de Nogent-le-Rotrou le 07/03/2023



#### INGREDIENTS

- 1 patate douce
- 15 cl de crème fraîche
- 150 g de pommes de terre
- 100 g de gruyère râpé
- 75 g de lardons
- 1 gousse d'ail
- 1 petit oignon
- Herbes de Provence, sel et poivre

#### LA PREPARATION

1. Préchauffer le four à 200 °C. Beurrer le plat à gratin.
2. Peler et émincer l'oignon. Faire revenir l'oignon et les lardons dans une poêle huilée et chauffée.
3. Eplucher et découper en tranches les pommes de terre et les patates douces. Peler et découper l'ail en morceaux.
4. Dans un plat à gratin, déposer en alternant les patates douces, l'ail, les lardon et oignons, les tranches de pommes de terre. Saler et poivrer. Terminer par une couche de tranches de patates douces.
5. Faire chauffer durant 2 minutes la crème et les herbes dans la poêle. Verser la sauce dans le plat à gratin. Saupoudrer de gruyère râpé.
6. Couvrir le plat d'aluminium puis enfourner durant 30 minutes. La demi-heure achevée, retirer le papier d'aluminium et prolonger la cuisson de 15 minutes.

*Bon appétit !*



L'EXERCICE DU MOIS  
par Anaïs de l'UFOLEP

### Marche sur place

#### Consigne :

Marcher sur place à votre rythme en utilisant vos bras

#### Combien de fois ?

Comptez jusqu'à 20

#### Adaptation :

Possibilité de le faire assis sur une chaise



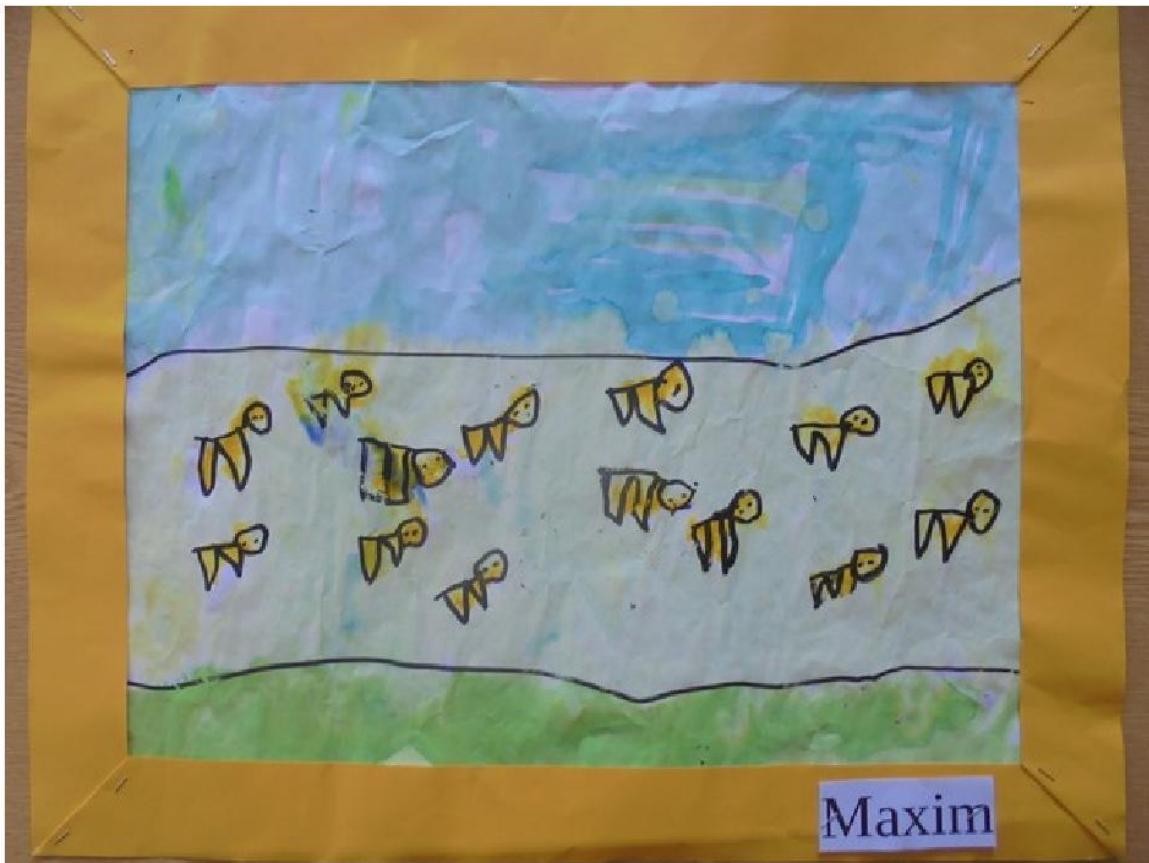
## PAROLES D'ENFANTS



Ecole maternelle Eugène Delacroix  
10b, rue de la Croix  
28 630 Morancez  
02 37 34 75 89  
[ec-mat-morancez-28@ac-orleans-tours.fr](mailto:ec-mat-morancez-28@ac-orleans-tours.fr)

Morancez, le 24 Juin 2022

Chère Mamie ou cher Papy,



J'ai dessiné des moutons. Ils sont dans leur prairie ; Ils ont mangé presque toute l'herbe, c'est pour cela que c'est plus clair. Heureusement, ils n'ont pas mangé dans la prairie vert foncé ! Ils iront plus tard.

Maxim 4 ans et 10 mois