



Gazette LISA

Edition n°31 – Août 2023

Bientôt les vacances !

Saison estivale... Congés d'été... Mais pas de congés pour notre Gazette ! Elle vous divertira encore au mois d'Août. Alors bonne lecture !

LELIEVRE Pauline, Animatrice-Coordnatrice LISA

ANECDOTE DU MOIS

L'invention du réfrigérateur

Avant cette ingénieuse découverte, il existait de nombreuses techniques pour conserver les aliments.

Il était possible, tout simplement, de les entreposer dans les endroits les plus frais de la maison, comme le sous-sol ou des pièces orientées nord. De nombreuses denrées étaient aussi séchées, salées, fermentées ou fumées. Le but était systématiquement d'empêcher le développement de micro-organismes qui feraient pourrir ces aliments.

Qui a inventé le réfrigérateur ?

Si plusieurs scientifiques ont tenté de fabriquer de la glace artificiellement, c'est l'ingénieur français Charles Tellier qui inventa le premier appareil de réfrigération en 1858. À l'époque, il fonctionnait avec du gaz d'ammoniac liquéfié compressé et détendu. L'appareil que l'on connaît aujourd'hui a été inventé en 1876 par un Allemand : Carl von Linde. Concernant la première production industrielle, elle date de 1913, à Chicago, avec les Domerle.

Le frigo est seulement arrivé en France en 1952 !



pour tous, toute la vie, partout

**Fédération ADMR
d'Eure-et-Loir
Service LISA**

2 rue Louis Pasteur
28 630 LE COUDRAY

02.37.35.17.14
06.81.96.24.88

@ lisa@fede28.admr.org

lisa-admr.fr



"Le réseau social"
DE L'ADMR

QUAND LA MUSIQUE EST BONNE...

sujet proposé par Annie M. – participante aux activités de Voves

Cuisse de mouche – Pierre Perret

Pierre Perret est un auteur-compositeur-interprète français. Auteur jouant sur les mots et la musicalité de la langue française, Pierre Perret ne dédaigne pas pour autant l'argot, qu'il emploie à dessein dans de nombreux textes. L'interprète, dans un style apparemment naïf, voire enfantin, pose nombre de questions pertinentes qu'il récite avec un sourire malicieux.

Sa chanson **Cuisse de Mouche** est sortie en 1968. Elle a été enregistrée en public à l'Olympia.

« On l'appelle Cuisse de Mouche, Fleur de banlieue ; Sa taille est plus mince que la retraite des vieux »
nous a déjà chantonné Annie

Le service LISA prend quelques vacances...



Comme chaque année, pendant le mois d'Août, le service LISA ne proposera pas de rencontres. Nous en profiterons pour régler les derniers détails afin de vous accueillir dans les meilleures conditions possibles à la rentrée 2023.

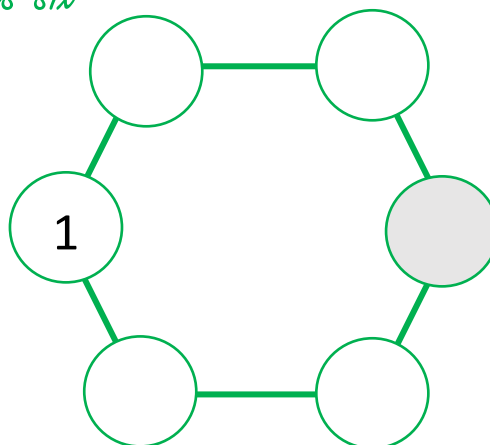
Nous vous donnons donc rendez-vous début Septembre pour de nouveaux moments passés ensemble remplis de bonne humeur.

JEUX

La bande des six

Dans les disques de cette figure, on place des nombres de 1 à 6 (le 1 est déjà placé). On veut que la somme de deux nombres placés dans deux disques situés côte à côte soit toujours égale à 6, à 7 ou à 8.

Quel nombre ira dans la case grisée ?



COLORIAGE



Texte à trous

Compléter le refrain de la chanson **Les Amoureux des bancs publics** de Georges Brassens.

Les (1) amoureux qui s'écotent sur les (2) publics
 Bancs publics, bancs publics
 En s'foutant pas mal du (3) oblique des (4) honnêtes
 Les amoureux qui s'(5) sur les bancs publics
 Bancs publics, bancs publics
 En s'disant des "(6) " pathétiques
 Ont des p'tites gueules bien (7)

Solutions : Bandes des six : 3 / Texte à trous : (1) amoureux - (2) bancs - (3) regard - (4) passants - (5) écotent - (6) je t'aime - (7) sympathiques

L'EXERCICE DU MOIS par Cloé de l'UFOLEP

Les doigts

Consigne :

Ouvrez et fermez vos doigts

Combien de fois ?

10

Adaptation :

Possibilité de le faire assis sur une chaise



INVITATION AU VOYAGE AU CŒUR DE L'EURE-ET-LOIR

Le Château de Grogneul

Au sein de la Vallée de l'Eure, le château de Grogneul est un ensemble de bâtiments dont la plupart remontent au XVI^e siècle. Le domaine s'étend sur 9 hectares. Situé sur un éperon rocheux, en sortie d'un hameau près de la ville de Maintenon, il fut un temps la demeure de Françoise d'Aubigné, épouse de Louis XIV. La résidence "moyenageuse" de Grogneul se compose de divers bâtiments à usage de fermes et d'entrepôts, ceints derrière d'imposantes murailles et de fossés. Une chapelle, dédiée à Saint-Jean y est construite.

A la fin du XVI^e siècle, un proche du roi et nouvellement anobli, le Sieur Jean de Ligny, transforme le bâtiment, lieu de productions économiques en un "château", c'est à dire une demeure de villégiature, proche de Paris et du pouvoir royal. Il ne reste aujourd'hui que quelques vestiges de l'incendie qui détruit la propriété telle que Madame de Maintenon l'a connue : un colombier datant du XIII^e siècle, la base de deux autres tours au coin des douves, des douves presque intactes sur 3 côtés, deux tours sur la terrasse qui encadrent le mur de soutien et le très beau parterre à la française.

Véritable " maison bourgeoise" au XIX^e siècle, le "château" souffre de nombreuses dégradations à partir de 1940. L'armée d'Occupation allemande la transforme en une véritable caserne et fait tirer sur les trains de marchandise un peu plus bas dans la vallée. En 1956, c'est la famille « Henri Jacob » qui rachète aux enchères le domaine et sauve la bâtisse de la ruine. Les parquets de chêne, les boiseries et les pièces en enfilade sont encore tels qu'ils étaient sous le règne de Louis XV. Depuis lors, c'est la SCI "La Maison des Champs" qui s'efforce de restaurer l'ensemble pour lui faire retrouver son éclat et ses usages d'antan, véritable "manoir" bucolique, imprégné des idées mélancoliques de Jean-Jacques Rousseau et de la douceur de vivre de la fin du XVIII^e siècle.

Aujourd'hui, le souhait le plus cher de ses propriétaires est d'ouvrir au public cette demeure, son parc et les vestiges de l'Ancien Château lors de balades bucoliques.



CONSEILS DE LECTURE

Cette autre vie – Hannes Köhler



A travers l'histoire du voyage aux Etats-Unis d'un jeune homme et de son grand-père, ce roman évoque le sort des Allemands faits prisonniers pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce retour dans le passé d'un ancien prisonnier dans un camp de travail au Texas est aussi une exploration de ce qu'aurait pu être sa vie s'il était resté en Amérique au lieu de revenir en Allemagne.

Nous vous rappelons que nous proposons la livraison de livres en partenariat avec les médiathèques pour les participants des communes d'Orgères-en-Beauce, de Voves, de Nogent-le-Rotrou, de Courville-sur-Eure et de Brezolles. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter l'animatrice LISA, Pauline (06.81.96.24.88)

10 choses à savoir sur les orchidées

Vous aimez les orchidées ? Voici quelques anecdotes sur ces fleurs aux formes variées et étonnantes :



1. On connaît près de 30 000 espèces d'orchidées sauvages : La famille des Orchidacées est l'une des plus vastes et des plus évoluées du règne végétal. Et on découvre de nouvelles espèces chaque année ! Attention : il faut bien distinguer les orchidées sauvages des orchidées horticoles : il existe en effet plus de 100 000 variétés hybrides créées par l'Homme.

2. Les orchidées vivent dans le monde entier : On en trouve dans tous milieux, en plaine comme en montagne, sauf dans les déserts les plus arides et les cours d'eau. Or, 95 % des espèces d'orchidées sont tropicales et subtropicales.

3. Leurs modes de vie sont très variés : La plupart des orchidées ne sont pas directement enracinées dans le sol : elles se fixent sur les troncs et branches d'arbres ou sur d'autres végétaux grâce à leurs racines aériennes. On dit qu'elles sont « épiphytes ». Leurs racines absorbent l'eau et les éléments nutritifs présents dans l'atmosphère. D'autres orchidées poussent à même le sol, sur les rochers ou sont des lianes grimpantes.

4. La vanille est une orchidée : On compte une centaine d'espèces de vanille, en Amérique, Afrique, Asie et Polynésie : ces orchidées lianes poussent dans les forêts tropicales humides et aussi dans des milieux plus secs.

5. On trouve des orchidées de toutes les tailles : La plus petite orchidée du monde mesure 3-4 mm, tandis que certaines orchidées lianes peuvent atteindre 20 m de long. L'orchidée tigre d'Asie peut peser plus d'1 tonne ! La taille des fleurs varie quant à elle de 5 mm à 30 cm.

6. On compte environ 160 espèces d'orchidées en France Métropolitaine : Cela est dû à une grande diversité géologique, aux climats et aux milieux variés de notre pays. D'après le Comité français de l'UICN (Union Internationale pour la Conservation de la Nature), une espèce sur six est menacée et pourrait disparaître du territoire métropolitain. Les causes sont nombreuses : destruction des habitats, prédation par l'homme, pesticides, modifications du climat...

7. Les orchidées dépendent essentiellement d'une ou de plusieurs espèces d'insectes pour être pollinisées : L'insecte, attiré par les couleurs, les formes ou le parfum de l'orchidée va puiser le nectar au cœur de la fleur. Parfois, elle n'a rien à offrir mais trompe l'insecte mâle par sa ressemblance avec une femelle. En tentant de s'accoupler avec ce leurre, l'insecte heurte les pollinies qui se collent sur sa tête ou sur son abdomen. Puis il s'envole vers une autre fleur, et dépose à son insu son chargement sur le stigmate de celle-ci, permettant la fécondation croisée.

8. Les Européens ne découvrirent les orchidées tropicales qu'au XVI^e siècle : En Asie, bien avant notre ère, elles étaient déjà vénérées et représentées en peinture et en sculpture... Les grands navigateurs rapportèrent ces fleurs en Europe au XVI^e siècle. Inventoriées, étudiées, conservées, cultivées, elles suscitèrent immédiatement un véritable engouement !

9. De nombreuses espèces d'orchidées sont menacées : Développement des activités humaines, disparition des espaces naturels et commerce menacent de nombreuses espèces. Les orchidées sont protégées par diverses réglementations, dont la Convention de Washington (CITES) qui interdit de collecter, détenir, vendre, importer ou exporter des spécimens, sauf autorisation exceptionnelle.



10. Le mot orchidée a une origine surprenante : Il vient du latin *orchis*, lui-même emprunté au grec *orkhis* qui signifie... « testicule » ! Cette étymologie insolite ferait référence à la forme des racines de certaines orchidées terrestres.



Tarte au thon et à la tomate

Réalisée avec les élèves du lycée Nermont de Nogent-le-Rotrou le 09/05/2023



INGREDIENTS

Pâte brisée :

- 100 g de beurre
- 200 g de farine
- Un peu d'eau

Garniture :

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| - 2 tomates rondes | - 2 pincées de poivre |
| - 3 cuillères à soupe de moutarde | - 300 g de thon |
| - 20 cl de crème fraîche | - 2 œufs entiers |
| - 1 pincée de sel | - 3 cuillères à soupe de lait |

LA PREPARATION

Pour la pâte :

1. Dans un saladier, mélanger la farine et le sel. Ajouter le beurre coupé en morceaux, puis l'incorporer du bout des doigts à la farine en pétrissant rapidement et légèrement. On doit obtenir une sorte de semoule grossière en 2 ou 3 minutes.
2. Verser petit à petit de l'eau et malaxer (il en faut très peu pour lier les ingrédients), de sorte à faire une boule.
3. A l'aide d'un rouleau à pâtisserie, étaler la pâte sur un plan de travail fariné ou une feuille de papier cuisson. La positionner dans un moule à tarte (beurré et fariné, si vous n'avez pas de feuille de cuisson).
4. Préchauffer le four à 200°C ou thermostat 6-7.

Pour la garniture :

5. Piquer le fond de la pâte, puis recouvrir le fond de moutarde. Emietter le thon et le répartir sur le fond de la pâte.
6. Laver les tomates et les essuyer, puis les couper en rondelles moyennes, et les disposer sur le thon.
7. Battre les œufs en omelette, ajouter la crème fraîche plus le lait. Saler et poivrer.
8. Ajouter ce mélange sur la pâte, thon et les rondelles de tomates.
9. Mettre au four et cuire environ 40 minutes (jusqu'à ce que la tarte soit dorée sans être brunie).

Bonne dégustation !

PAROLES D'ENFANTS



Ecole maternelle Eugène Delacroix
10b, rue de la Croix
28 630 Morancez
02 37 34 75 89
ec-mat-morancez-28@ac-orleans-tours.fr

Morancez, le 11 Avril 2023



Chèr(e) Mamie ou cher Papy,

J'ai dessiné la Tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, et le Château de Chenonceau. J'ai dessiné des ronds sur ma Tour Eiffel parce que sinon, je n'y arrivait pas. Mes camarades disent que c'est jolie et qu'on reconnaît bien la vraie Tour Eiffel.

Et Toi, Mamy et Papy, qu'en penses-tu ?

Maélyne 4 ans et 4 mois

