



Moteur ! Ça tourne !

LISA fait son cinéma. Nous sortons les paillettes, et nos caméras pour cette édition spéciale autour du 7^e art.

Avec ces anecdotes, et films cultes, nous espérons que cette gazette vous réservera des surprises. Mais surtout que vous prendrez plaisir à la lire.

Bonne lecture & belle journée !

Pauline, Romain et Sandra, animateurs LISA

ANECDOTE DU MOIS

Faits insolites autour du cinéma "Les Enfants du Paradis"

Sous le complexe cinématographique de Chartres, plusieurs vestiges ont été découverts. Un héritage du passé qui a pu nous éclairer sur 4 siècles d'histoire allant de la fin de la période gauloise jusqu'à la fin de la période gallo-romaine.

Au 1^{er} siècle avant Jésus-Christ, ce lieu paraissait être une nécropole gauloise. Ici, se trouvaient des sépultures et fosses contenant de possibles offrandes faites lors de cérémonies funéraires. Ces découvertes archéologiques tendent à confirmer cette hypothèse. Par la suite, un quartier artisanal s'y est développé et y a prospéré. Il s'est alors transformé au fur et mesure en quartier résidentiel pour être doucement abandonné à partir du milieu du 3^e siècle. Vous êtes fan d'archéologie ? Chartres est une ville d'histoire, partez à la découverte de ses vestiges pour un formidable voyage dans le temps.



Fédération ADMR

2 rue Louis Pasteur
28 630 LE COUDRAY

Pauline LELIEVRE
06.81.96.24.88

Romain FRANCIN
06.42.87.38.19

Sandra PENOT
07.86.51.14.81

@ lisa@fede28.admr.org

lisa-admr.fr



"Le réseau social"
DE L'ADMR

QUAND LA MUSIQUE EST BONNE...

C'était bien - Bourvil

Bourvil est un acteur qui fait partie du patrimoine français. Mais il a également contribué au patrimoine musical. La chanson **C'était bien** (également appelée **Le P'tit Bal perdu** ou **Au petit bal perdu**) est une chanson interprétée en 1961 par Juliette Gréco puis par Bourvil avec des paroles de Robert Nyel sur une musique de Gaby Verlor.

Les participants de Voves ont régulièrement l'occasion de l'entendre car Eliane P. chantonne souvent cette chanson.

« Le nom du bal perdu ? ; Non je ne me souviens plus du nom du bal perdu ; Ce dont je me souviens c'est qu'ils étaient heureux ; Les yeux au fond des yeux ; Et c'était bien et c'était bien »

ACTIVITES PARTENAIRES OU LOCALES

La Mémoire des images d'Eure-et-Loir

Depuis 2006, le Conseil Général d'Eure-et-Loir et Ciclic mettent en œuvre une opération de collecte et de valorisation des films amateurs tournés dans le département.

Des milliers de films ont été retrouvés et sauvegardés au fil des années. Ils sont aujourd'hui conservés dans des conditions idéales de température et d'humidité par Ciclic.

Ils témoignent de la vie en Eure-et-Loir depuis les années 1920. Dans le fond ainsi rassemblé, se côtoient pêle-mêle le portrait en couleurs d'un village beauceron en 1938, l'apprentissage de l'horlogerie dans une célèbre école drouaise dans les années 1950, les derniers moulins à vent de Beauce vers 1960, la visite de Jean Moulin au comice agricole de Brou en 1939 ou encore les actualités chartraines produites en super 8 par un groupe de passionnés entre 1978 et 1986.

Les habitants d'Eure-et-Loir ont beaucoup d'occasions pour découvrir ces films près de chez eux : lors des nombreuses projections gratuites organisées à travers tout le département, au cœur de certains spectacles proposés par le Conseil général dans le cadre du dispositif des « Scènes euréliennes » ou encore à travers les films de la collection « Carnets d'images – histoires euréliennes » disponibles en DVD.

Cinémobile

Retrouvez le cinémobile près de chez vous au mois de mars à :

- **Auneau**, le samedi 8 mars
- **Brou**, le dimanche 2 et lundi 3 mars
- **Courville-sur-Eure**, le mercredi 5 mars
- **Illiers-Combray**, le mardi 4 mars
- **Maintenon**, le vendredi 7 mars
- **Orgères-en-Beauce**, le mercredi 5 mars
- **Toury**, le dimanche 9 et lundi 10 mars
- **Voves**, le dimanche 2 et lundi 3 mars

ACTUALITES LISA

LISA s'installe à Aunay-sous-Crécy

Sandra a le plaisir de vous convier sur une nouvelle commune : Aunay-sous-Crécy.

Nous espérons que vous serez nombreux à venir partager un moment convivial deux mardis après-midis par mois, à la salle de l'ancienne bibliothèque, située au 35 Grande Rue à Aunay sous Crécy.

JEUX

Mots à relier



Le but est de relier les acteurs ci-dessous aux films dans lesquels on peut les voir.

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| Louis de Funès • | • La Piscine |
| Bourvil • | • Le diner de con |
| Alain Delon • | • L'as des As |
| Jean-Paul Belmondo • | • La folie des grandeurs |
| Fernandel • | • Le Mur de l'Atlantique |
| Jacques Villeret • | • La Vache et Le Prisonnier |

Solution : Fernandel – La Vache et Le Prisonnier / Jacques Villeret – Le diner de con / Louis de Funès – La folie des grandeurs / Jean-Paul Belmondo – L'as des As / Alain Delon – La piscine / Bourvil – Le Mur de l'Atlantique

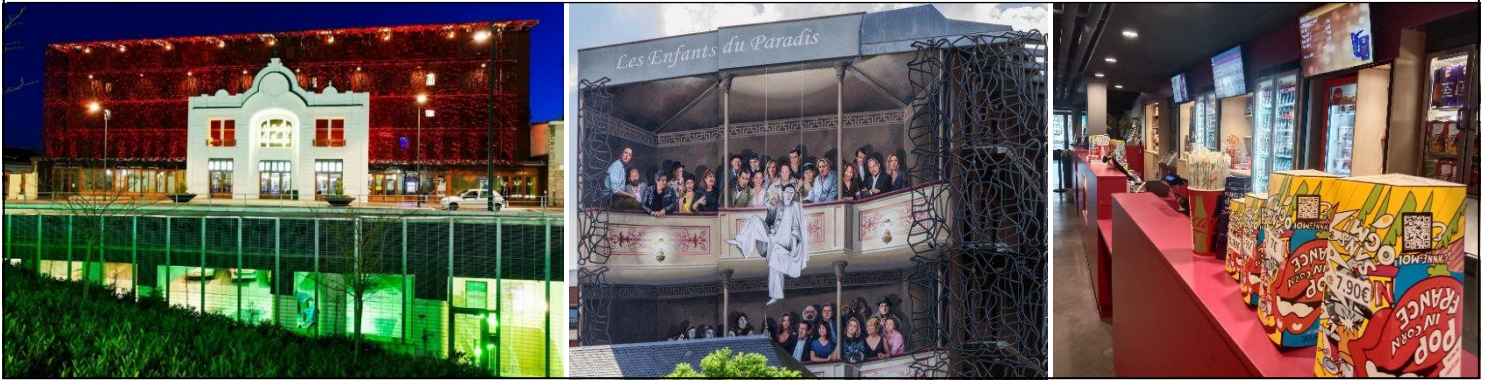
INVITATION AU VOYAGE AU CŒUR DE L'EURE-ET-LOIR

Histoire du cinéma de Chartres

Avant d'être le multiplexe actuel, cet édifice a eu plusieurs vies. Tout d'abord, il fut un garage puis, par la suite, il deviendra le cinéma "Les Enfants du Paradis". C'est en 2004 que la Ville de Chartres rachète le bâtiment pour en faire le complexe cinématographique que l'on connaît aujourd'hui : 5 000 m² comportant 11 salles.

Ce projet de réhabilitation dispose d'une particularité : la conservation et la valorisation de la façade principale de l'ancien cinéma. Il s'agit d'une façade style Art Déco datant de la fin du 19^e siècle, et qui fut autrefois un garage automobile. C'est l'architecte Rudy Ricciotti qui a été retenu pour relever ce challenge. Pour mettre la devanture du cinéma de Chartres au premier plan, il a choisi de l'entourer d'une résille préfabriquée en béton de fibres à ultra-hautes performances. Ce fut une première mondiale ! L'architecte, originaire du Var, a utilisé la même technologie pour le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée à Marseille. Par ailleurs, comme un clin d'œil, la résille habillant le cinéma Les Enfants du Paradis comporte des figures de monstres de la cathédrale de Chartres. Saurez-vous les retrouver ?

Enfin, il est important de noter que ce cinéma à Chartres dispose d'une belle diversité dans sa programmation et organise régulièrement des animations et événements autour du 7^e art. Labellisé Art et Essai, il propose également des retransmissions d'opéras et des ballets du Bolchoï. Alors, qu'attendez-vous pour aller le découvrir ?



CONSEILS DE LECTURE

Le cinéma français - Jean-Luc Douin



Parcourant l'histoire du cinéma français depuis l'invention des frères Lumière jusqu'aux plus récentes récompenses glanées à Cannes ou à Hollywood, cette promenade en 130 films ne rend pas seulement hommage à nos plus grands cinéastes. Jean-Luc Douin y raconte l'évolution d'un art, du muet aux révolutions numériques, l'éclosion de courants esthétiques parmi lesquels le "réalisme poétique" et la Nouvelle Vague qui influencèrent les cinématographies du monde entier. Il propose aussi une exploration de la manière dont le cinéma français rend compte de l'histoire de son pays, de sa culture, de ses mœurs, en même temps qu'il honore ses comédiens mythiques, ses techniciens marquants. Le cinéma français tel que le raconte cet ouvrage, c'est une palette de genres, de sensibilités, de films d'auteurs et de divertissements.

Nous vous rappelons que nous proposons la livraison de livres en partenariat avec les médiathèques pour les participants des communes d'Orgères-en-Beauce, de Voves, de Nogent-le-Rotrou, de Courville-sur-Eure et de Brezolles. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

LA MAIN VERTE

« (Fanfan) La Tulipe »

Fanfan la Tulipe de Christian Jacques, tourné en 1952, voit le héros, incarné par Gérard Philippe, évoluer à un instant donné dans le château de Maintenon. Ce film de cape et d'épée a été réadapté et sorti en 2003, réalisé par Gérard Krawczyk.

Le film se déroule dans la France du XVIII^e siècle en proie à la guerre de Sept Ans. Fanfan est un coureur de jupons hors pair et un fin bretteur. Alors que le père d'une de ses conquêtes tente de le forcer à épouser sa fille, une course poursuite s'engage depuis l'église jusque dans les rues de la ville. Alors que Fanfan se retrouve coincé sur la grande place, il évite ce mariage de justesse en s'engageant dans l'armée du roi Louis XV. Sur un ton de comédie enjoué, le film suit les aventures de ce beau parleur au fur et à mesure des batailles et des rencontres.

La floraison de la tulipe se passe au printemps et la plantation en automne. Elles aiment le soleil et quelques gestes simples suffisent à les contenter.

Planifiez la plantation en automne, car la période de plantation de la tulipe s'étend d'octobre à décembre.

La plantation de vos bulbes de tulipes doit se faire avant que le gel n'arrive, car le froid de l'hiver stoppe la croissance des racines. Pour une floraison au printemps, il est nécessaire que ces dernières se développent avant d'entrer en dormance.

Pour que votre jardin s'orne de belles tulipes au printemps, voici quelques conseils pour la plantation des bulbes :

- Sélectionnez des bulbes sains et fermes, exempts de signes de moisissure.
- Installez-les au soleil ou dans un endroit légèrement ombragé.
- Plantez chaque bulbe de tulipe côté pointu vers le haut, assez profondément (environ trois fois la hauteur du bulbe).
- Choisissez un endroit où le sol est bien drainé, avec une bonne terre enrichie de terreau et pas trop humide.
- Espacez les bulbes de 10 à 15 centimètres pour permettre une croissance optimale.
- Arrosez pour aider les racines à s'ancrer après la plantation des bulbes.
- Maintenez un sol légèrement humide, sans excès d'eau, car cela pourrait entraîner la pourriture des bulbes.

Les tulipes plantées en terre ne nécessitent pas un entretien trop contraignant. Arrosez-les quand la terre est sèche et pensez à supprimer les fleurs une fois fanées, en préservant au maximum son feuillage, qui vous assurera une nouvelle floraison l'année suivante.

Quant aux bouquets de tulipes ornant votre table de salon (peut-être provenant de votre jardin), un ajout d'eau régulier, une petite coupe des tiges et un emplacement à l'abri du soleil direct sont les gestes pour entretenir les tulipes dans un vase.



FICHE RECETTE

« La soupe aux choux »

La Soupe aux choux est un film français réalisé par Jean Girault, sorti en 1981.

Comédie mêlée de science-fiction, adaptation du roman du même nom de René Fallet paru en 1980, le film rassemble les acteurs Louis de Funès (dont c'est l'avant-dernier film), Jean Carmet et Jacques Villeret. À sa sortie, le film est un succès commercial modéré — en comparaison des habituels succès de Louis de Funès — et reçoit des critiques majoritairement négatives de la part des professionnels. Cependant, il est considéré comme un film culte par le public et réalise toujours de bonnes audiences à la télévision.

La recette ci-dessous n'est pas celle du « Glaude » car elle est tenue secrète.



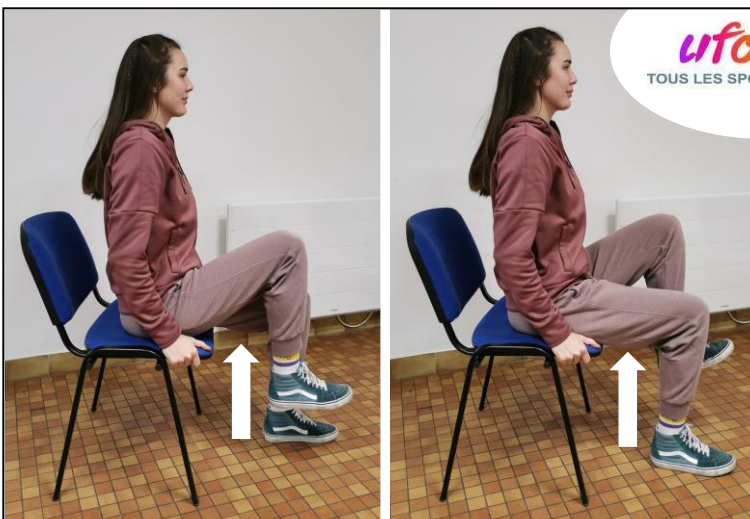
INGREDIENTS

- 1 petit chou vert
- 5 petites pommes de terre
- 1,5l de bouillon de légumes
- 4 fines tranches de lard
- 3 carottes
- 1 gros oignon
- 2 cuillères à soupe d'huile d'olive
- Sel, poivre

LA PREPARATION

1. Épluchez les pommes de terre, les carottes et l'oignon. Coupez-les en morceaux.
2. Rincez le chou et coupez-le en morceaux.
3. Faites chauffer l'huile d'olive dans une marmite. Faites-y revenir l'oignon quelques minutes.
4. Ajoutez ensuite le bouillon ainsi que les pommes de terre, les carottes, le chou, du sel et du poivre.
5. Couvrez et laissez cuire 50 minutes.
6. Pendant ce temps, faites griller de chaque côté les tranches de lard, dans une poêle à sec.
7. Mixez la soupe à l'aide d'un mixeur plongeant et ajustez sa consistance selon votre goût en ajoutant si besoin un peu d'eau.
8. Servez avec les tranches de lard grillées.

Bon appétit !



L'EXERCICE DU MOIS
par Cloé de l'UFOLEP

La course

Consignes

Asseyez-vous, puis montez vos genoux l'un après l'autre vers le haut

Combien de fois ?

5 avec la jambe droite
5 avec la jambe gauche

